**CROQUIS**

**(60)Périodes**

* **OBJECTIFS**
* Le croquis est une technique rapide et spontanée de la représentation des modèles.
* Au cours de cette année l’étudiant sera capable :
* D’observer, analyser et prendre les mesures à distances
* Dessiner les traits en toutes directions
* Dessiner avec exactitude différents sujets (nature morte, espace intérieur, espace - extérieur, être humain)
* Exprimer la valeur du modèle avec l’ombre et la lumière.

**- EVALUATION**

- Mise en page

* Technique du dessin
* Bonne perspective
* Etude de l’ombre et la lumière (hachure)

**- METHODOLOGIE DE L’ENSEIGNEMENT**

L’enseignent mènera l’étudiant :

* À devenir un bon observateur, à analyser et à prendre les mesures à distance.
* Exprimer la valeur des modèles avec l’ombre et la lumière.

**-**  **MATERIELS :**

- Canson A4

- Crayons mines

* Crayons de couleurs
* Feutres
* Rapidos

**-** **SYLLABUS :**

**CHAPITRE 1**

**INTRODUCTION A LA MATIERE**

* 1. Les types de traits (verticaux, horizontaux, obliques)
  2. Dessin à main levé des traits dans toutes les directions et les formes géométriques (carré, cercle, ellipse, cône, pyramide)

**CHAPITRE 2**

**NATURE MORTE**

* 1. Dessin des objets à utilisation quotidienne :

2.1.1 Table- chaise- fauteuil

2.1.2 Outils de la cuisine : assiette- marmite- verre- casserole- cuillère- bouteille.

2.1.3 Petit déjeuner : table- nappe- assiette- croissant ou pain- fromage- café- thé

**CHAPITRE 3**

**ESPACE INTERIEUR**

* 1. Imitation des photos données

3.1.1 Coin séjour

3.1.2 Chambre à coucher

**CHAPITRE 4**

**ESPACE EXTERIEUR**

4.1 Imitation des photos :

4.1.1 Perspective d’une rue

4.1.2 Paysage

**CHAPITRE 5**

**ETRE HUMAIN**

5.1 Portrait

5.2 Main

5.3 Croquis morphologique

**CHAPITRE 6**

**JUMELAGE DES THEMES**

6.1 Etre humain avec paysage

6.2 Etre humain dans un espace intérieur

6.3 Etre humain dans un espace extérieur