**MODELAGE**

**(60)Périodes**

* **OBJECTIFS**
* Le modelage est une technique de sculpture qui se pratique sur des matières malléables, principalement des terres plastiques comme l’argile, la terre glaise, les pâtes à modeler, la cire, les pâtes autodurcissantes.
* Le bas relief est un type de modelage pouvant être peint. Sa particularité est de ne qu’un faible relief se détachant du fond.
* Au terme de ce cours, l'élève doit être capable de :
* Faire une composition graphique pour un sujet donné en tenant compte des lois de la composition tel que : stylisation, mouvement, proportion, harmonie, intersection, équilibre, rythme, règle d'or.
* Analyse de différents niveaux.
* Exécuter des reliefs se basant sur les niveaux distribués

**- EVALUATION**

- Composition graphique qui répond au thème demandé sur A3

* Distribution logique des niveaux
* Exécution de l'ombre suivant les niveaux
* Finissage

**- METHODOLOGIE DE L’ENSEIGNEMENT**

A suivre les étapes suivantes en se basant sur les lois de la composition graphique:

* Faire une composition qui répond au sujet donné en 3 couleurs monochromatiques.
* Réaliser la composition en maquette (Stéropan - Foam board ou liège) en 3 hauteurs différentes, Exercer une lumière directe au projet et remarquer l'ombre de différents niveaux.
* Reproduire la même composition à l'encre de chine et montrer les niveaux à travers l'ombre (3mm - 6mm - 9mm)

**-**  **MATERIELS :**

* Canson A3
* Mine

**-** **SYLLABUS :**

**CHAPITRE 1**

**SUJETS DIVERS**

1.1 Formes géométriques simples

1.2 Typographie : Lettres latines, ou lettres arabes ou chiffres

1.3 Galerie d’arts (meubles, tableaux, accessoires)

1.4 Conservatoire libanais (instruments de musique : orientale et occidentale, les notes)

1.5 Les lois de la route (les signes, les feux, parking)

1.6 Salon de beauté (coiffure, esthétique, accessoires)

1.7 Boutique Elie Saab (haute couture, robes, tissus, ciseaux, accessoires d’un styliste)

1.8 Les montres (anciennes et nouvelles, horloge, pendule, mécanisme)